

QUAND LA VILLE SE COSTUME

Exposition de l'atelier de création de
costumes de la Parade Opératique

Exposition

16/12/25 > 27/01/26

Vernissage - Rencontre

16/12/25 - 18H

IUT GON
Campus 3
-
Site de Ifs

Plus d'informations sur www.artifsacts.fr





SOMMAIRE

I - L'histoire que nous vous racontons

II - Les coulisses de la parade

III - Un projet cousu ensemble

IV - Informations pratiques



L'histoire que nous vous racontons

Pour cette 68ème édition d'Art[ifs]Acts, les étudiants de deuxième année d'Information-Communication de l'IUT Grand Ouest Normandie mettent à l'honneur l'ensemble des costumes de la Parade Opératique du Millénaire de Caen ainsi que le travail des deux costumières, Sophie Ongaro et Laetitia Pasquet.

L'exposition « Quand la ville se costume » retrace le déploiement spectaculaire des quatre brigades qui composaient la parade. Retrouvant le même rythme et la même logique narrative de celle-ci, le parcours d'exposition reprend l'ordre dans lequel les brigades ont défilé le 9 Mai. Pas à pas, le visiteur suit le cheminement original et l'univers de chaque brigade, comme s'il marchait à nouveau au cœur du défilé

L'exposition s'ouvre par l'univers de la brigade *Mnémosyne*, gardienne de la mémoire. Puis, il est entraîné dans *Le Jardin des Métamorphoses*, milieu où le vivant, entre terre et mer, se transforme et se réinvente. Viennent ensuite *Les Géantes Baroques*, deux personnages féminins majestueux, comme échappés d'un tableau. Enfin, l'exposition s'achève avec *La Mécanique du Bonheur*, une brigade pleine d'énergie tournée vers la fête dans les années 1950.

L'exposition met également en lumière la dimension collaborative de la création des costumes en rappelant la participation d'artistes, d'artisans d'art et de nombreux Caennais bénévoles.

En plus de l'exposition, se déroulera le **mardi 16 décembre 2025 à 18 h**, une rencontre avec les costumières en amont du vernissage.



Les coulisses de la parade

Au cœur de ce projet artistique ambitieux, deux costumières ont joué un rôle déterminant : Sophie Ongaro, responsable de l'atelier costume au théâtre de Caen et Laëtitia Pasquet, intermittente du spectacle.

En étroite collaboration avec Amélie Clément, directrice du Ballon Vert qui les a sollicitées, les deux costumières ont conçu l'ensemble des 800 costumes mis en scène lors de la Parade Opératique du Millénaire de Caen.

Avant même la conception des costumes, Amélie Clément avait imaginé l'univers créatif en travaillant des motifs, symboles et lieux représentatifs de Caen, dont Sophie et Laetitia se sont inspirées pour leur création.

Dans une démarche collaborative, les deux costumières ont travaillé avec des créatrices de mode, des brodeuses, des créatrices textiles ainsi que des bénévoles et des écoles, dans le but de concerner les citoyens à ce projet. À titre d'exemple, elles ont fait appel au Lycée Victor Lépine à Caen, au Lycée Thomas Pesquet à Coutances, à des associations de couturières bénévoles ainsi qu'à des seniors pour la création de la Robe aux 1000 crochets.

En mêlant travail d'équipe et techniques de création, Sophie Ogaro, Laëtitia Pasquier et tous les collaborateurs sont parvenus à créer ces magnifiques costumes exposés lors de la Parade Opératique.



Un projet cousu ensemble

L'exposition "Quand la ville se costume. L'atelier de création de costumes de la Parade Opératique" qui regroupe une trentaine de costumes et d'accessoires, est un projet porté par l'association Art[ifs]Acts et les étudiants de l'IUT Information-Communication. Il est le fruit d'une collaboration avec l'association le Ballon Vert qui a pensé, créé et organisé l'entièreté de la parade opératique. En exposant ses costumes, c'est l'occasion, une nouvelle fois, de célébrer sous une forme poétique et festive la mémoire collective des Caennaises et Caennais.



Art[ifs]acts :

Art[ifs]acts désigne à la fois un projet culturel porté par l'IUT Grand Ouest Normandie et une association qui organise des expositions et des rencontres avec des artistes d'art contemporain. Les expositions sont conçues de A à Z par les étudiants du département Info-Communication dans le cadre de leur projet professionnel encadré. Ils sont amenés à appréhender et concevoir collectivement l'ensemble des étapes pour conduire avec succès un tel événement. En 2025, deux expositions ont lieu au milieu du Campus III où la rue principale se transforme en espace d'exposition temporaire.

Le Ballon Vert :

Le Ballon Vert est une compagnie caennaise spécialisée dans la création de spectacles de rue et de projets artistiques participatifs. Elle rassemble artistes, techniciens et volontaires autour de mises en scène visuelles et poétiques, souvent intégrées dans l'espace urbain.

L'association crée des œuvres théâtrales, des performances, des installations graphiques ou sonores, ainsi que des expositions urbaines, inspirées des histoires, des enquêtes et des récits intimes qui traversent et animent la ville de Caen.





Crédit photo : Julien Hélie



Crédit photo : Julien Hélie

Informations pratiques

Rencontre et vernissage :

Le 16 décembre 2025 à 18h

Exposition :

Du 16 décembre 2025 au 27 janvier 2026

Accéder à l'exposition :

Campus 3, 2 rue Anton Tchekhov, 14123 Ifs

- Tram : Ligne T1, direction Ifs Jean Vilar, arrêt Jean Vilar
- Bus : Lignes 3, 30 arrêt Jean Vilar, ligne 4 arrêt Campus 3
- Voiture : Suivre périphérie sud - sortie n.12 / direction Caen centre, puis à gauche au rond point.

Contact :

Plus d'informations sur : <http://www.artifsacts.fr/> Contact

Presse : artifsactsmediatisation2025@gmail.com

